

सेमेस्टर - 1

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

CC-1

(कोर/अनिवार्य प्रश्नपत्र)

हिंदी साहित्य का इतिहास

इकाई -1

आदिकालीन हिन्दी साहित्य

- कालविभाजन एवं नामकरण
- आदिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियाँ

इकाई - 2

मध्ययुगीन हिन्दी साहित्य

- भक्तिकाल
- रीतिकाल

इकाई -3 आधुनिक हिन्दी काव्य

- मध्यकालीन एवं आधुनिकबोध
- आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रवृत्तियाँ

इकाई -4 हिन्दी गद्य

- उपन्यास, कहानी, नाटक
- निबन्ध, आलोचना तथा अन्य गद्य रूप

सन्दर्भ ग्रंथ :-

- 1- हिंदी साहित्य का इतिहास - रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, काशी
- 2- हिंदी साहित्य की भूमिका - हजारी प्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली
- 3- हिंदी साहित्य का अतीत (भाग-एक) - विश्वनाथ प्रसाद मिश्र, वाणी वितान, ब्रह्मनाल, वाराणसी ।

**CBCS
MIL**

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी
आधुनिक भारतीय भाषा
हिन्दी भाषा और साहित्य (क)
(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 12वीं तक हिन्दी पढ़ी है)

B.A.

इकाई - 1 हिन्दी भाषा और साहित्य

- आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय
- हिन्दी साहित्य का आदिकाल एवं मध्यकाल
- हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल

इकाई - 2 भक्तिकालीन हिन्दी कविता

- कबीर: कबीर ग्रन्थावली (संपादक) श्याम सुन्दर दास
गुरु देव का अंग - 2,4,8 पद संख्या -15,16,19,40
- मीरा: मीरा वर्ग की पदावली, पद संख्या - 2, 169

इकाई - 3 रीतिकालीन हिन्दी कविता

- मतिराम- ग्रन्थावली, कृष्ण बिहारी मिश्र (संपा0), पद संख्या - 5,9
- देव ग्रन्थावली, लक्ष्मीधर मालवीय (संपा0) प्रथम खण्ड,
पद संख्या- 5, 57

इकाई - 4 आधुनिक हिन्दी काव्य

- श्रीधर पाठक: सांध्य-अरन, देहरादून उषमा
- देहरादून - मेरे नगपति मेरे विशाल

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- 1- हिन्दी भाषा - धीरेन्द्र वर्मा (संपा0)
- 2- कबीर - डॉ0 विजेन्द्र स्नातक
- 3- हिन्दी सूफी काव्य की भूमिका -रामपूजन तिवारी

सेमेस्टर - 1

CBCS

MIL

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

आधुनिक भारतीय भाषा

हिन्दी गद्य का उद्भव और विकास (ख)

(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 10वीं तक हिन्दी पढ़ी है।)

10

इकाई - 1

- हिन्दी गद्य साहित्य का उद्भव एवं विकास
- हिन्दी गद्य की विविध विधाओं का परिचय

इकाई - 2

प्रेमचन्द (मंत्र), यशपाल (परदा), कृष्णा-सोवती (सिलका बदल गया)

इकाई - 3

बालमुकन्द गुप्त - श्रीमान का स्वागत
भारतेन्दु - इंग्लैंड और भारतवर्ष
हरिशंकर परसाई - सदाचार का ताबीज

इकाई - 4

भारतेन्दु - अंधेर नगरी
महादेवी - बिबिया

सन्दर्भ ग्रन्थ:-

- 1- महादेवी का गद्य साहित्य - डॉ० मक्खनलाल
- 2- आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य - डॉ० हरदयाल
- 3- हिन्दी वाङ्मय बीसवीं शताब्दी - डॉ० नगेन्द्र
- 4- आधुनिक हिन्दी साहित्य की भूमिका - डॉ० लक्ष्मीसागर वाष्णीय
- 5- प्रेमचन्द: चिन्तन और कला - इन्द्रनाथ भट्टान
- 6- प्रेमचन्द और उनका युग - रामविलास शर्मा
- 7- कहानी: नई कहानी - नामवर सिंह
- 8- हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी
- 9- आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य - डॉ० हरदयाल

यन्त्र रिपरी

सेमेस्टर - 2

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

CC-2

(कोर/अनिवार्य प्रश्नपत्र)

मध्यकालीन हिन्दी कविता

इकाई 1

कबीर - कबीर-ग्रन्थावली (संपादक श्याम सुंदरदास)

1 गुरुदेव को अंग - पद संख्या 6, 12, 20 ✓

2 विरह को अंग - पद संख्या 3, 6, 12

3 परचा का अंग - पद संख्या 4, 8, 14

जायसी - पदमावत (संपादक) वासुदेव शरण अग्रवाल

बनिजाराखण्ड सम्पूर्ण

अथवा सुमिरन को अंग 7 - पद संख्या 15, 27
15. कबीर सुतावत को
27. लखा सोराइर

इकाई - 2

सूरदास - भ्रमरगीत (सम्पादक रामचन्द्र शुक्ल)

पद संख्या - 70, 153

तुलसीदास - विनय पत्रिका (वियोगी हरी)

पद संख्या - 17, 149

अथवा कवितावली - 96 - किसी किसान का
97. स्वती न किसान का
106 - धरकई मरधन कहे
मधुकर! ये मन बिभरिपे
अथवा, 57, 64, 100

इकाई - 3

मीराबाई - मीरा की पदावली, सम्पादक - परशुराम चतुर्वेदी

पद संख्या - 53, 120

बिहारी - बिहारी रत्नाकर, सम्पादक - जगन्नाथ रत्नाकर

पद संख्या - 78, 188

अथवा, 122 - श्री महेर दास चोर 175 - हरी खेमनई
अथवा, 94 - तेजीनाद कविरस
677 - चिरजीव जाहीजुई

इकाई - 4

भूषण -

✓ 1 - इंद्रजिमी जंमपर ...

✓ 2 - साजि चतरंग सेन ...

संकेत - 2

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

हिन्दी भोग्यता संबद्धक पाठ्यक्रम (AECC)

हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण शास्त्र

इकाई - 1

भाषा और व्याकरण

- भाषा की परिभाषा और विशेषताएं
- व्याकरण और भाषा का अन्तः सम्बन्ध
- श्वनि, वर्ण एवं मात्राएं

इकाई - 2

शब्द परिचय

- श्रोत के आधार पर शब्दों के भेद - तत्सम, तद्भव, देशज एवं विदेशी
- शब्दों की व्याकरणिक कोटियां - संज्ञा, सर्वनाम, क्रिया
- शब्दगत अशुद्धियां तथा उपसर्ग एवं प्रत्यय

इकाई - 3

व्याकरण - व्यवहार

- लिंग, वचन, कारक, संधि तथा समास
- अपठित गद्यांश
- मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ

इकाई - 4

वाक्य परिचय

- वाक्य के रंग
- वाक्य के भेद
- वाक्य अशुद्धियां एवं विराम चिन्ह

सहायक ग्रन्थ:-

- 1- व्यावहारिक हिन्दी संरचना और अभ्यास - बालगोविन्द मिश्र
- 2- आधुनिक हिन्दी व्याकरण: स्वरूप एवं प्रयोग - भारती खुबालकर
- 3- हिन्दी व्याकरण के नवीन क्षितिज - रवीन्द्र कुमार पाठक

सेमेस्टर - 2

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

हिन्दी योग्यता संवर्द्धक पाठ्यक्रम (AECC)

हिन्दी भाषा और सम्प्रेषण

इकाई - 1 भाषिक सम्प्रेषण - स्वरूप परिचय

- सम्प्रेषण की अवधारणा एवं प्रक्रिया
- सम्प्रेषण के प्रारूप
- सम्प्रेषण की चुनौतियाँ

इकाई - 2 सम्प्रेषण के प्रकार

- मौखिक एवं लिखित
- सामाजिक एवं व्यावसायिक
- भ्रामक सम्प्रेषण

इकाई - 3 सम्प्रेषण के माध्यम

- एकांलाप
- सामूहिक चर्चा
- प्रभावी सम्प्रेषण

इकाई - 4 पढ़ना और समझना

- गहन अध्ययन एवं अध्याहार
- सार, अन्वय और विश्लेषण
- व्याख्या तथा अनुवाद

सन्दर्भ ग्रन्थ -

- 1- हिन्दी का सामाजिक संदर्भ - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव
- 2- भारतीय भाषा चिन्तन की पठिका - विद्यानिवास मिश्र
- 3- भारतीय भाषा परिचय - केन्द्रीय हिन्दी निदेशालय, दिल्ली

सेमेस्टर - 3

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

CC- 3

(कोर/अनिवार्य प्रश्नपत्र)

आधुनिक हिन्दी कविता

इकाई - 1

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

■ प्रबोधिनी - प्रातः समीकरण कविताएं
अयोध्यासिंह उपाध्याय हरिऔध

■ प्रिय प्रवास , प्रथम सर्ग का, पद संख्या - 1, 2

इकाई - 2

मैथिलीशरण गुप्त - भारत भारती, वर्तमान खण्ड, पद संख्या 1,2

इकाई - 3

जयशंकर प्रसाद -

- बीती विभावरी जागरी (लहर)
- हिमालय के आंगन में (स्कन्धगुप्त)

सूर्यकांत त्रिपाठी निराला -

- जूही की कली (अनामिका)
- भिक्षुक (परिमल)

इकाई - 4

नागार्जुन -

शासन की बन्दूक

बादल को घिरते देखा

नरेश मेहता -

समय देवता

सन्दर्भ ग्रंथ -

- 1- अलघित निराला - सूर्यप्रसाद दीक्षित
- 2- मैथिलीशरण गुप्त: व्यक्ति और काव्य - कमलकांत पाठक
- 3- प्रसाद, पंत और मैथिलीशरण - रामधारी सिंह दिनकर

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

(B.A. Prog.)

हिन्दी: कौशल-संबद्धक पाठ्यक्रम (SEC)

कार्यालयी हिन्दी

- इकाई - 1 कार्यालय हिन्दी का स्वरूप, क्षेत्र तथा उद्देश्य
- अभिप्राय क्षेत्र एवं उद्देश्य
 - सामान्य एवं कार्यालयी हिन्दी में अन्तः सम्बन्ध
 - कार्यालयी हिन्दी की स्थिति एवं संभावनाएँ
- इकाई - 2 कार्यालयी हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली
- कार्यालयी हिन्दी की पारिभाषिक शब्दावली
 - पदनाम एवं अनुभाग के नाम
 - औपचारिक पदावलियाँ/अभिव्यक्तियाँ
- इकाई -3 कार्यालयी पत्राचार के विविध रूप
- सामान्य परिचय
 - आवेदन लेखन एवं रिक्त पदों पर भर्ती हेतु विज्ञापन
 - कार्यालय से निर्गत पत्र (ज्ञापन, परिपत्र, आदेश, निविदा आदि)
- इकाई -4 टिप्पण, प्रारूपण एवं संक्षेपण
- संक्षेपण का अर्थ, प्रकार एवं विशेषताएं
 - टिप्पण का स्वरूप, भाषा शैली तथा विशेषताएं
 - प्रारूपण का अर्थ, प्रविधि तथा भाषा शैली

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- 1- प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिन्दी - ओमप्रकाश सिंहल
- 2- प्रयोजनमूलक हिन्दी - माधव सोनटक्के
- 3- प्रयोजनमूलक हिन्दी: सिद्धान्त और प्रयोग - दंगल झाल्टे
- 4- प्रयोजनमूलक हिन्दी की नई भूमिका - कैलाशनाथ पाण्डेय
- 5- हिन्दी की विकास यात्रा - डॉ० रामप्रकाश
- 6- प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ० रामप्रकाश
- 7- प्रशासनिक पत्राचार - ठाकुरदास
- 8- भारत सरकार की राजभाषा नीति - रामवीर सिंह

CBCS

MIL

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

हिन्दी गद्य उदभव एवं विकास (क)

(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 12वीं तक हिन्दी पढ़ी है।)

इकाई - 1 हिन्दी गद्य की विविध विधाओं का सामान्य परिचय

इकाई - 2 प्रेमचन्द (हृदगाह), जैनेन्द्र कुमार (पाजेब), मन्नू भण्डारी (मैं हार गई)

इकाई - 3 रामचन्द्र शुक्ल (उत्साह), विद्यानिवास मिश्र (तुम चन्दन हम पानी), नगेन्द्र (जानो न्याय के मन्दिर में)

इकाई - 4 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (अंधेरनगरी), महादेवी (गुल्लू)

सन्दर्भग्रन्थ :-

- 1- प्रेमचन्द और उनका युग - रामविलास शर्मा
- 2- हिन्दी उपन्यास: पहचान और परख - इन्द्रनाथ मदान
- 3- हिन्दी रेखाचित्र - हरिवंश लाल शर्मा
- 4- छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य - विश्वनाथ प्रसार तिवारी
- 5- आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य - डॉ० हरदयाल
- 6- हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी
- 7- समकालीन कहानी की पहचान - नरेन्द्र मोहन

सेमेस्टर - 08
 2016 का 10 वीं की 100% परीक्षा
 2017 का 10 वीं की 100% परीक्षा
 2018 का 10 वीं की 100% परीक्षा

CBCS MIL

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

हिन्दी भाषा और साहित्य (ख)

(उन विद्यार्थियों के लिए जिन्होंने 10वीं तक हिन्दी पढ़ी है।)



इकाई - 1 हिन्दी भाषा और साहित्य

- आधुनिक भारतीय भाषाओं का सामान्य परिचय
- हिन्दी साहित्य का आदिकाल एवं मध्यकाल
- हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल

इकाई - 2 भक्तिकालीन कविता

- कबीर - कबीर ग्रन्थावली, श्याम सुन्दरदास (संपा0) पद संख्या - (8, 32, 69)
परचा का अंग - 7, 8, 12, 14
- सूरदास - भ्रमरगीत - रामचन्द्रशुक्ल (संपा0), पद संख्या - 240 (19, 138, 220)
387

इकाई - 3 रीतिकालीन कविता

- बिहारी रत्नाकर - जगन्नाथ रत्नाकर (संपा0) पद संख्या - 154, 427 (1, 32, 38, 251)
- मौलाराम - काव्य चयनिका, विनय डबराल (संपा0) पद संख्या - 5, 8

इकाई - 4 आधुनिक कविता

- सुभद्राकुमारी चौहान - बालिका का परिचय , माखनलाल खतुन्दी - मेरी और कीर्ति
- पंत - दो लड़के

सन्दर्भ ग्रन्थ -

- 1- हिन्दी भाषा - धीरेन्द्र वर्मा
- 2- कबीर - विजयेन्द्र स्नातक
- 3- सूरदास - हरिवंश लाल शर्मा
- 4- बिहारी - ओमप्रकाश
- 5- सुमित्रानन्दन पंत - डॉ0 नगेन्द्र

सेमेस्टर -4

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

CC- 4

(कोर/अनिवार्य प्रश्नपत्र)

हिन्दी गद्य साहित्य

इकाई - 1

हिन्दी, उपन्यास, कहानी तथा निबन्ध का सामान्य परिचय

इकाई - 2

त्याग पत्र - जैनेन्द्र कुमार

इकाई - 3

प्रेमचन्द (बड़े घर की बेटी)

प्रसाद (आकाश द्वीप)

वल्लभ डोभाल (अन्तिम आवाज)

इकाई - 4

बालकृष्ण भट्ट (साहित्य जन समूह के हृदय का विकास है)

हजारी प्रसाद द्विवेदी (नाखून क्यों बढ़ते हैं)

हरिशंकर परसाई (निन्दा रस)

सन्दर्भ ग्रन्थ -

- 1- आधुनिक हिन्दी साहित्य - डॉ हरदयाल
- 2- हिन्दी गद्य: विकास और विन्यास - रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 3- हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास - वच्चन सिंह
- 4- हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी
- 5- हिन्दी रेखाचित्र - हरवंशलाल शर्मा
- 6- निबंधों की दूनिया - निर्मला जैन
- 7- छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य - विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- 8- हिन्दी आलोचना - विश्वनाथ त्रिपाठी

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

(B.A. Prog.)

हिन्दी: कौशल-संबद्धक पाठ्यक्रम (SEC)

भाषा कम्प्यूटिंग

इकाई - 1 कम्प्यूटर का विकास और हिन्दी भाषा

- कम्प्यूटर में हिन्दी का आरम्भ एवं विकास
- हिन्दी में विविध फॉन्ट
- कम्प्यूटर के क्षेत्र में हिन्दी की चुनौतियाँ और समानताएँ

इकाई - 2 हिन्दी भाषा और प्रौद्योगिकी

- हिन्दी की भाषा और वेबसाइट्स और वेबडिजाइनिंग
- इन्टरनेट पर हिन्दी
- यूनिकोड, देवनागरी लिपि और हिन्दी भाषा

इकाई - 3 हिन्दी भाषा, कम्प्यूटर और गवर्नेंस

- हिन्दी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग
- ई-गवर्नेंस, इन्टरनेट
- राजभाषा हिन्दी के प्रसार में कम्प्यूटर की भूमिका

इकाई - 4 हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर

- न्यू मीडिया और हिन्दी भाषा
- हिन्दी पत्र पत्रिकाएँ इन्टरनेट पर
- एसएमएस की हिन्दी

सन्दर्भ ग्रन्थ:-

- 1- हिन्दी भाषा और कम्प्यूटर - संतोष गोयल
- 2- कम्प्यूटर और हिन्दी - हरिमोहन
- 3- कम्प्यूटर के मौखिक अनुप्रयोग - विजय कुमार मलहोत्रा
- 4- पत्रकारिता से मीडिया तक - मनोज कुमार
- 5- नए जमाने की पत्रकारिता - सौरभ शुक्ल
- 6- मीडिया: भूमंडलीकरण और समाज - संजय द्विवेदी (संपा0)
- 7- कम्प्यूटर के डाटा प्रस्तुतिकरण और भाषा-सिद्धांत - पी0के0शर्मा
- 8- सोशल नेटवर्किंग: नए समय का समाज - संजय द्विवेदी (संपा0)
- 9- जनसंचार - डॉ0 राधेश्याम शर्मा
- 10- जनसंचार के सामाजिक संदर्भ - जबरीमल्ल पारख

CBCS
DS Elective Course (B.A. Prog.)

बी.ए. (प्रोग्राम) हिन्दी
विषय आधारित ऐच्छिक पाठ्यक्रम

लोक साहित्य

इकाई- 1 -

- लोक साहित्य की परिभाषा, स्वरूप एवं विशेषताएं
- लोक-वार्ता, लोक-संस्कृति एवं लोक विज्ञान
- लोक साहित्य के संकलन की समस्याए

इकाई - 2

- लोकगीत वर्गीकरण एवं विशेषताएँ
- लोकगीतों की भाव
- सम्पत्ति और भावाभिव्यक्ति
- लोक गाथाएँ विशेषताएं एवं वर्गीकरण
- जागर, चेती पवाड़ा तथा प्रणय गाथाएं

इकाई- 3

- लोक-कथाएँ तथा लोक-नाट्य विधा का सामान्य परिचय
- प्रमुख लोक-कथाएँ एवं लोक नाट्य
- कथानक रूढियां एवं अभिप्राय

इकाई- 4

- मुहावरे, कहावते पहेलियाँ
- ढोल सागर, नन्दाजात
- उत्तराखण्ड के प्रमुख लोक साहित्य के संकलन कर्ता और लोक साहित्य में उनका योगदान

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- 1- कविता कौमुदी - रामनरेश त्रिपाठी
- 2- हिन्दी साहित्य का बृहत् इतिहास - प० राहुल सांकृत्यायन (सोलहवाँ भाग)
- 3- मालवी लोक साहित्य का अध्ययन - श्याम परमार
- 4- लोक साहित्य विज्ञान - डॉ० सतेन्द्र
- 5- लोक साहित्य की रूपरेखा - डॉ० कृष्ण चन्द्र
- 6- गढ़वाली लोक साहित्य - डॉ० गोविन्द चातक
- 7- गढ़वाली लोक गाथाएँ - डॉ० गोविन्द चातक

सेमेस्टर - 5

CBCS
DS Elective Course (B.A. Prog.)

बी.ए. (प्रोग्राम) हिन्दी
विषय आधारित ऐच्छिक पाठ्यक्रम
छायावादोत्तर हिन्दी कविता

इकाई - 1

सच्चिदानंद हीरानन्द वात्स्यायन अज्ञेय

- बलगी बाजरे की
 - पर दीप अकेला
- गजानन माधव मुक्तिबोध
- मूल गलती
 - ब्रह्म राक्षस

इकाई - 2

नागार्जुन

- कालिदास
 - अकाल और उसके बाद
- शमसेर बहादुर सिंह
- सूना पथ है
 - उदास झरना

इकाई - 3

भवानीप्रयाग मिश्र

- कहीं नहीं बचे
- गीत फरोश

कुँवर नारायण

- नचिकेता

इकाई - 4

सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

- मैने कब कहा
- हम ले चलेंगे

केदारनाथ मिश्र

- रचना की आधीरात
- फर्क नहीं पड़ता

सन्दर्भग्रंथ -

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

CBCS SEC (B.A. Prog.)

हिन्दी: कौशल-संवर्द्धक पाठ्यक्रम

भाषा शिक्षण

इकाई - 1 भाषा शिक्षण का स्वरूप

- भाषा शिक्षण अभिप्राय एवं उद्देश्य
- भाषा शिक्षण का राष्ट्रीय सामाजिक एवं शैक्षणिक संदर्भ
- मूक-बधिर भाषा एवं ब्रेल लिपि

इकाई - 2 भाषा शिक्षण की आधारभूत संकल्पनाएँ

- प्रथम भाषा, मातृभाषा तथा अन्य भाषा
- मातृभाषा, द्वितीय भाषा तथा विदेशी भाषा के शिक्षण में अन्तर
- सामान्य और विशिष्ट प्रयोजन के लिए भाषा शिक्षण

इकाई - 3 हिन्दी शिक्षण

- भाषा कौशल - सुनना, बोलना, पढ़ना, लिखना
- हिन्दी का मातृ भाषा के रूप में शिक्षण
- द्वितीय तथा विदेशी भाषा के रूप में हिन्दी भाषा का शिक्षण

इकाई - 4 भाषा परीक्षण और मूल्यांकन

- भाषा परीक्षण की संकल्पना एवं विविध प्रकार
- भाषा मूल्यांकन की संकल्पना एवं विविध प्रकार

सन्दर्भ ग्रन्थ :-

- 1- भाषा शिक्षण - रविन्द्रनाथ श्रीवास्तव
- 2- हिन्दी भाषा-शिक्षण - भोलानाथ तिवारी
- 3- भाषा शिक्षण तथा भाषा विज्ञान - ब्रजेश्वर वर्मा
- 4- हिन्दी शिक्षण: अन्तर्राष्ट्रीय परिपेक्ष्य - सतीश कुमार रोहरा
- 5- अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, भोलानाथ तिवारी
- 6- अन्य भाषा शिक्षण के कुछ पक्ष - अमर बहादूर सिंह (संपा०)
- 7- व्यायवहारिक हिन्दी व्याकरण और वार्तालाप - चतुर्भुज सहाय
- 8- हिन्दी साहित्य का अध्यायन - मागप्पा
- 9- हिन्दी शिक्षण और भाषा विश्लेषण - विजयराघव

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिन्दी

G. Elective Cours (Any one)

सामान्य (जेनरिक) ऐच्छिक पाठ्यक्रम

साहित्य विवेचन

इकाई - 1

साहित्य का स्वरूप

- लक्षण एवं विविध दृष्टिकोण
- साहित्य और समाज
- साहित्य की प्रयोजनीयता

इकाई - 2

रस

- स्वरूप
- अवयव तथा भेद
- कवि समय एवं काव्य रूढि

इकाई - 3

- शब्द शक्ति ✓
- अलंकार और छंद
- प्रतीक, बिम्ब, मिथक, फैंटेसी ✓

इकाई - 4

- अस्तित्ववाद ✓✓
- मनोविश्लेषण ✓✓
- प्रगतिवाद

सन्दर्भग्रन्थ:-

- 1- काव्य के तत्व - देवेन्द्रनाथ शर्मा
- 2- आधुनिक हिन्दी आलोचना के रूप - डॉ० वचन सिंह
- 3- भारतीय साहित्यशास्त्र शब्द कोश - डॉ० राजवंश सहाय हीरा
- 4- काव्यांग परिचय - डॉ० रामप्रकाश
- 5- काव्यशास्त्र - डॉ० ओमप्रकाश
- 6- भारतीय काव्यशास्त्र - डॉ० सत्यदेव चौधरी
- 7- पाश्चात्य काव्यशास्त्र - डॉ० वैकट शर्मा

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिन्दी

G. Elective Cours (Any one)

सामान्य (जेनरिक) ऐच्छिक पाठ्यक्रम

हिन्दी की सांस्कृतिक पत्रकारिता

इकाई - 1

- सांस्कृतिक पत्रकारिता की अवधारणा एवं महत्व
- लोकप्रिय संस्कृति एवं अपसंस्कृति
- बाजार संस्कृति एवं संचार माध्यम

इकाई - 2

- सांस्कृतिक संवाद का स्वरूप एवं विशेषताएं
- सांस्कृतिक संवादाता की योग्यताएं
- सांस्कृतिक संवाद के विविध क्षेत्रों का परिचय - मंचकता, पर्यटन, पुरातत्व संग्राहलय।

इकाई - 3

- रंगमंच और पत्रकारिता
- चित्रकला संवाद लेखन और समीक्षा
- शिल्पकला और स्थापत्य कला, संवाद-लेखन तथा समीकरण

इकाई - 4

- पर्यटन पत्रकारिता-संवाद लेखन और समीक्षा
- छायाचित्र चित्र पत्रकारिता- निर्माण- प्रक्रिया तथा प्रकोप विधि।
- लघु फिल्म - परिचय एवं विकास
- वृत्त चित्र - परिचय एवं विकास
- धारावाहिक - परिचय एवं विकास

संदर्भ ग्रन्थ :-

- 1- जन संचार के सामाजिक संदर्भ - जबरीमल्ल
- 2- पत्रकारिता से मीडिया तक - मनोज कुमार
- 3- नये जमाने की पत्रकारिता - सौरभ शुक्ल
- 4- सोशल नेटवर्किंग: नये समय का संवाद - संजय द्विवेदी (संपा0)
- 5- हिन्दी भाषा की सामाजिक भूमिका - भोलानाथ तिवारी

CBCS DS Elective Course (B.A. Prog.)

बी.ए. (प्रोग्राम) हिन्दी
विषय आधारित ऐच्छिक पाठ्यक्रम
प्रयोजनमूलक हिन्दी

इकाई - 1

- भाषा की संकल्पना (मौखिक, लिखित, सामान्य, औपचारिक)
- भाषा के विविध रूप
- प्रयोजन मूलक हिन्दी की संकल्पना और उसके विविध आयाम

इकाई - 2

- श्रव्य एवं दृश्य माध्यम: परिचय एवं कार्यविधि ।
- संचार माध्यमों की प्रकृति एवं चरित्र
- रेडियो लेखक: उदघोषणा, कार्यक्रम-संयोजन, समाचार, धारावाहिक, फीचर, रिपोर्ट, रेडियो, नाटक, रूप और प्रविधि

इकाई - 3

- पत्रकारिता का स्वरूप एवं विभिन्न प्रकार
- हिन्दी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास
- व्यावहारिक पुष्-शोधन
- पत्रकारवार्ता एवं प्रेस-प्रबन्धन

इकाई - 4

- कार्यालय हिन्दी और अनुवाद
- भाषान्तरण-प्रविधि
- भाषान्तरण-प्रविधि

सन्दर्भग्रन्थ :-

- 1- प्रयोजनमूलक व्यावहारिक हिन्दी - ओमप्रकाश सिंहल
- 2- व्यावहारिक हिन्दी संरचना और अभ्यास - बालगोविन्द मिश्र
- 3- प्रयोजनमूलक हिन्दी - माधव सोनटक्के
- 4- प्रारूपण शासकीय: पत्राचार और टिप्पण लेखन विधि - राजेन्द्र प्रसाद श्रीवास्तव
- 5- प्रयोजनमूलक हिन्दी - डॉ० रामप्रकाश
- 6- पत्रकारिता संदर्भ ज्ञानकोश - याकूब अली खान
- 7- हिन्दी पत्रकारिता: विकास और विधिध आयाम - सुशीला जोशी
- 8- प्रयोजनमूलक भाषा और कार्यालय हिन्दी - कृष्ण कुमार गोस्वामी

CBCS

DS Elective Course (B.A. Prog.)

बी.ए. (प्रोग्राम) हिन्दी

विषय आधारित ऐच्छिक पाठ्यक्रम

रेखाचित्र तथा संस्मरण

इकाई - 1

- रेखाचित्र का सामान्य परिचय
- शिवपूजन सहायकृत महाकवि जयशंकर प्रसाद

इकाई - 2

- सेठ गोविन्ददास - मखदमू बख्श
- बनारसीदास चतुर्वेदी - बाईस वर्ष बाद

इकाई - 3

- संस्मरण का सामान्य परिचय
- माखनलाल चतुर्वेदी वृत्त तुम्हारी स्मृति

इकाई - 4

- अज्ञेय - स्मरण का स्मृतिकार (राम कृष्णदास)
- नगेन्द्र - दादा स्व० पं० बालकृष्ण शर्मा नवीन

सन्दर्भग्रन्थ -

- 1- महादेवी का गद्य साहित्य - डॉ० मक्कखन लाल शर्मा
- 2- आधुनिक हिन्दी गद्य साहित्य - डॉ० हरदयाल
- 3- छायावादोत्तर हिन्दी गद्य साहित्य - डॉ० विश्वनाथ प्रसाद तिवारी
- 4- आधुनिक हिन्दी साहित्य की भूमिका - डॉ० लक्ष्मी सागर वाष्ण्य
- 5- हिन्दी गद्य: विन्यास और विकास - डॉ० रामस्वरूप चतुर्वेदी
- 6- हिन्दी का गद्य साहित्य - रामचन्द्र तिवारी
- 7- महादेवी की रचना प्रक्रिया - कृष्ण दत्त पालीवाल

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिंदी

SEC (B.A. Prog.)

हिन्दी: कौशल-संवर्द्धक पाठ्यक्रम
अनुवाद विज्ञान

इकाई -1

- अनुवाद की परिभाषा एवं प्रक्रिया
- अनुवाद के उपकरण
- अनुवाद के गुण एवं अनुवाद की प्रासंगिता

इकाई -2

- तत्काल भाषांतरण: स्वरूप एवं सिद्धान्त
- अनुवाद के प्रमुख प्रकार एवं भेद
- साहित्यिक अनुवाद के विविध रूप

इकाई - 3

- प्रयुक्ति की अवधारणा
- विविध प्रयुक्ति क्षेत्रों से संबंधित सामग्री के अनुवाद की समस्याएँ
- विश्व-भाषाओं का हिन्दी भाषा में किया गया अनुवाद तथा हिन्दी भाषा का विश्वभाषाओं में अनुवाद
- अनुवाद की व्यावसायिक संभावनाएँ तथा प्रमुख अनुवाद प्रशिक्षण केन्द्र

इकाई - 4

- अनुवाद व्यवहार
- वैज्ञानिक तकनीकी शब्दावली का अनुवाद
- मुहावरे, लोकोक्तियों, आँचलिक शब्दावली तथा व्यंजनापरक लाक्षणिक पद प्रयोगों का अनुवाद
- अनुवाद का सम्पादन, प्रविधि तथा हिन्दी अनुवाद का भविष्य

सन्दर्भग्रन्थ:-

- 1- अनुवाद का सिद्धान्त की रूपरेखा - सुरेश कुमार
- 2- अनुवाद विज्ञान: सिद्धान्त और अनुप्रयोग - डॉ० नगेन्द्र (संपा०)
- 3- अनुवाद सिद्धान्त और प्रयोग - जी० गोपीनाथन
- 4- अनुवाद के भाषिक सिद्धान्त - कैटफोर्ट, जे०सी० सिद्धान्त (अनुवाद: डॉ० रविशंकर दीक्षित)
- 5- सूचना प्रौद्योगिकी हिन्दी और अनुवाद - डॉ० पुरण चन्द टण्डन

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिन्दी

G. Elective Cours (Any one)

सामान्य (जेनरिक) ऐच्छिक पाठ्यक्रम

आधुनिक भारतीय साहित्य

इकाई - 1

- भारतीय साहित्य का स्वरूप
- स्वाधीनता संग्राम और भारतीय साहित्य
- भारतीय नवजागरण और उसका भारतीय साहित्य पर प्रभाव

इकाई - 2

- दलित विमर्श और आ०भा० साहित्य
- स्त्री विमर्श और आ०भा० साहित्य
- आ०भा० साहित्य आदिवासी विमर्श

इकाई - 3

- मालती - वाचिक साहित्य
- सरस्वती वाली - प्राचीन संस्कृत साहित्य की विशेषताएं
- मीना गुप्ता - प्राचीन तमिल साहित्य की विशेषताएं

इकाई - 4

- इंग्लो अडिहस - सिलप्पडिकारम् दुख की लड़ी
- रवीन्द्रनाथ ठाकुर - काबुलीवाला
- इन्दिरा गोस्वामी एव अविस्मरणीय यात्रा

सन्दर्भग्रन्थ:-

- 1- भारतीय साहित्य का समेकित इतिहास - डॉ० नगेन्द्र
- 2- भारतीय भाषा परिचय - केन्द्रीय हिन्दी संस्थान
- 3- भारतीय साहित्य - डॉ० नगेन्द्र
- 4- भारतीय साहित्य की भूमिका - रामविलास शर्मा
- 5- आधुनिक भारतीय चिंतन - विश्वनाथ नरवणे
- 6- भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएं - रामविलास शर्मा
- 7- भाषा साहित्य और संस्कृति - विमलेशकान्ति वर्मा
- 8- गुलामगिरी - ज्योतिबा फुले
- 9- स्त्री अस्मिता साहित्य और विचारधारा - सुधा सिंह
- 10- दलित साहित्य का सौन्दर्यशास्त्र - शरण कुमार लिम्बाले
- 11- आदिवासी अस्मिता का संकट - रमाणिक गुप्ता

CBCS

बी.ए. (प्रोग्राम) हिन्दी

G. Elective Cours (Any one)

सामान्य (जेनरिक) ऐच्छिक पाठ्यक्रम
सर्जनात्मक लेखन के विविध क्षेत्र

इकाई - 1

रचनात्मक लेखन अवधारणा एवं स्वरूप

- भाव एवं विचार की रचना में रूपान्तरण की प्रक्रिया
- विविध अभिव्यक्ति क्षेत्र: साहित्य, पत्रकारिता, विज्ञापन, विविध गद्य अभिव्यक्तिया
- लेखन के विविध रूप - मौखिक, लिखित, गद्य-पद्य, कथानक, कलेवर, नाट्य-पाठ्य मुद्रित-इलेक्ट्रॉनिक आदि

इकाई - 2

सूचना तंत्र के लिए लेखन

- रेडियो, दूरदर्शन, फिल्म तथा टेलीविजन पटकथा लेखन
- प्रिंटमाध्यम: फीचर-लेखन, यात्रा वृत्तांत, साक्षात्कार, पुस्तक, समीक्षा।

इकाई - 3

विविध विधाओं की आधारभूत संरचनाओं का अध्ययन

- कविता-संवेदना काव्यरूप, भाषा-सौष्टव, छंद।
- कथा साहित्य - वस्तु, पात्र, परिवेश एवं विमर्श
- नाट्य साहित्य - वस्तु, पात्र, परिवेश एवं रंगकर्म

इकाई - 4

विविध गद्य विधौए

- निबन्ध, व्यंग्य
- संस्मरण, रिपोर्ताज आदि
- स्तंभ-लेखन
- साक्षात्कार

संदर्भग्रन्थ :-

- 1- साहित्य चिंतन: रचनात्मक आयाम - रघुवंश
- 2- रचनात्मक लेखन - रमेश गौतम
- 3- शैली - रामचन्द्र मिश्र
- 4- कविता से साक्षात्कार -मलयज
- 5- कविता-रचना-प्रक्रिया - कुमार विमल